



El VII Festival Intercultural “Leganés, ciudad abierta” celebra durante tres días la apuesta por los derechos humanos, el respeto como ideal de convivencia y el encuentro festivo entre personas de diferente procedencia que desean un Leganés donde la diversidad y el progreso sean las señas de identidad.

El festival, que cumple ya su séptimo aniversario, se encuadra dentro del Plan Municipal de Ciudadanía e Inmigración: un plan que integra todas las iniciativas y actuaciones de las diversas áreas municipales para facilitar la acogida, la integración laboral, social y cultural de los nuevos vecinos y la consolidación de la convivencia.

Leganés, receptora de inmigrantes desde el siglo pasado, ha sabido afrontar con éxito el reto de la inmigración, permitiendo concluir que la integración se produce según sea la sociedad de acogida.

En el caso de nuestra ciudad, se ha apostado por la convivencia pacífica, huyendo de la segregación y del rechazo a las mal llamadas segundas y terceras generaciones, porque ya pertenecen a nuestro tejido social. “Leganés, ciudad abierta” apuesta por los valores, el respeto y la certeza de que la convivencia exige un esfuerzo activo por parte de todo el mundo y que éstos son pilares que adquieren mayor sentido cada día que pasa. La misma palabra “inmigrante” deja de tener sentido cuando la realidad nos habla de hechos y de un futuro que es necesario construir entre todas y todos.

Alarico Rubio Tello
Concejal de Educación,
Infancia y Festejos

Rafael Gómez Montoya
Alcalde -Presidente

PARTICIPAN:

Federación Española de Universidades Populares.

Cruz Roja Leganés.

Movimiento por la Paz, el Desarrollo y la Libertad, MPDL.

Médicos del Mundo. Comisión Española de Ayuda al Refugiado.

S.O.S. Racismo.

Un Solo Mundo.

INTERMOON-OXFAM.

UNIS, Unión Solidaria.

Organización Nacional para el Diálogo y la Participación, OND.

Asociación de Universitarios Marroquíes.

Asociación Cultural de Inmigrantes de Leganés, ACIL.

Asociación de Ciudadanos Nigeriano.

Asociación Promoción Cultural Africana, APCA.

Casa de Chile de Leganés.

Asociación Los Arrayanes.

Asociación Mujeres del Mundo, AMMI.

Asociación Ecuatoriana.

Asociación Rumiñahui.

Asociación Leganés con el Pueblo Saharaui.

Asociación Ecuatoriana de Inmigrantes Radicados en España, AECUATORIE.

Asociación de Chinos de España.

Asociación TANGRA.

CARITAS.

Fortuna en Acción.

Fundación Laboral WWB – Banco Mundial de la Mujer.

Asociación ASISI.

Asociación Aibebalcan.

Asociación de Intercambio.

Arte-Cultural Hispano-China Casa Regional de Extremadura de Leganés.

VOMADE.

Observatorio de las Migraciones del Ayuntamiento de Madrid.

COLABORAN:

Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO.

Proyecto Grundtvig-NILE: Network Intercultural Learning In Europe.

Obra Social La Caixa.



Ayuntamiento de Leganés

www.leganes.org

LEGANÉS CIUDAD ABIERTA

VII Festival Intercultural

10-12 julio 2008



Jueves, 10 de julio, a las 19.00 h

Inauguración de las Jornadas

Inmaculada Muñoz, Directora del Plan Municipal de Ciudadanía e Inmigración.

Mesa Redonda:

Segunda generación de origen inmigrante y nueva ciudadanía.

-Fernando Barbosa, Antropólogo e investigador del Observatorio de las Migraciones. Ayto. Madrid.

-M^a Concepción Gutiérrez, Portavoz de la Comisión de Inmigración del Congreso de los Diputados.

-Rafael Fontán, Director del IES. José de Churruigera de Leganés.

-Bernarda Jiménez, Presidenta de Vomade.

Vino español para todos los asistentes.

ENTRADA LIBRE

Centro Cultural Las Dehesillas

Viernes, 11 de julio, desde las 20.00 h

Fiesta en la calle

Habrà Música, danza, narración, comida, mercado.

Contaremos con actuaciones de música y danza de los cinco continentes, de la mano de Asociaciones de Inmigrantes y las ONG's participantes en el VII Festival Intercultural, y recorreremos, con el espectáculo de la familia Diversky, este espacio en el que todo y todos somos posibles.

ESPAÑA: *Temas de folklore español.* Actuación del Grupo de Coros y Danzas de la Casa de Extremadura.

CHILE: Actuación de la Asociación Casa de Chile de Leganés.

BULGARIA: Bailes y cantos típicos de la región de Sofía y Tracia, por la Asociación Aibe Balcan.

CHINA: *Muestra de Opera folklórica y artes marciales.* Asociación de Intercambio Arte-Cultural Hispano-China

GUINEA: *Acústico percusión y guitarra, hispano-guineana.* APCA – Barón ya búk-lu.

ECUADOR: *Los Negros Molecaña de Ecuador.*

Asociación Arrayanes.

NIGERIA: *Benin Theater,* Asociación de Ciudadanos Nigerianos.

BULGARIA: *El Primer Ansamble Búlgaro en España.* T.A.N.G.R.A.

MARRUECOS: Grupo música Rai. Asociación de Estudiantes Marroquíes.

ENTRADA LIBRE

Plaza Mayor

Sábado, 12 de julio a las 20.30 h

Conciertos

MOHAMED AKEL ORQUESTA, (Música andalusí)

Definida por maestros como el mítico Ziryab, esta música fue gestada durante la primera etapa de la presencia árabe en la Península Ibérica. Y aún hoy podemos escucharla gracias a instrumentistas como Mohamed Akel, un músico de exquisita formación de conservatorio que ha dedicado su carrera profesional a la recuperación de la herencia andalusí dentro de la música tradicional del norte de Marruecos, y de quien destacan los trabajos de investigación con las nubas, composiciones vocales e instrumentales fechadas en el siglo XI.



RASPA, (Colombia)

En Colombia se conoce como "raspa", un género musical, nacido en los años sesenta y aún hoy vigente, que reinterpreta clásicos de la música popular del país con un tipo de formación y orquestación más moderno. Con componentes vinculados a otras agrupaciones colombianas de la ciudad de Barcelona además de una andaluza y dos catalanes, el sonido cuidado, trabajado y potente de Raspa cuenta con la virtud de alojarse en el oído de los buenos aficionados a la música. Y cuando suenan desde el escenario, sus canciones entran en los cuerpos de la audiencia para conducirla, sin tregua, al baile.

LA SHICA, (España)

Dentro de la programación del festival intercultural "Leganés, ciudad abierta", actúa La Shica,

folclórica de pelo rapado y a la que le adjudican influencias de todo tipo desde Lola Flores, Diego Carrasco o Marisol hasta Björk y es que su "cante recitado" y sus copias modernas son aire fresco y renovado para los tiempos que corren. Elsa Rovayo., "La Shica" nos presenta "Trabajito para chinos", que lleva paseando más de un año por todo el país y parte del extranjero. Una puesta en escena única que funde sabiamente el flamenco, la copla, con hip hop y danza contemporánea.

Un disco que cuenta con las colaboraciones del multipremiado cantaor Miguel Poveda y del líder de "el Bicho" Miguel Campillo.

Un disco que cuenta con las colaboraciones del multipremiado cantaor Miguel Poveda y del líder de "el Bicho" Miguel Campillo.

PRECIO ENTRADA: 9 €

Venta anticipada en www.ticktackticket.com

Venta en taquilla el día del espectáculo: **11 €**

Teatro Egaleo

