

Federación Española de Universidades Populares

Congreso de la Dignidad

Albacete, 3y 4 de mayo 2007

CONTENIDO DEL CONGRESO

El Congreso será un homenaje a la altura moral del feminismo español, desde su nacimiento hasta la actualidad, y a su importancia en la construcción de la conciencia moral de este país.

Períodos históricos a los que se refiere:

1.- *Primeras manifestaciones de las sufragistas.*

La consecución del voto, *las históricas.*

2.- *Prehistoria*

Posibles temas y figuras a tratar: Mujeres en el cambio sociocultural europeo, Concepción Arenal, Emilia Pardo Bazán, Carolina Coronado, etc. No olvidar que en 1932 se propone erigir una estatua de Concepción Arenal fundiendo instrumentos de tortura.

3.- *Las feministas en la República.*

Posibles temas y figuras a tratar: Presión de los movimientos de mujeres en los avances sociales (incluida la Constitución) de la República. Primeras publicaciones feministas.

Nota: tener en cuenta la coincidencia de estos hechos, que empiezan a finales del siglo XIX con la implantación de las primeras Universidades Populares, que se derivan de la Institución Libre de Enseñanza, con la variante de que aquella es para clases privilegiadas y éstas son para la clase trabajadora. Referencia a la Universidad Popular Zambrano (padre de María Zambrano) en Segovia, donde impartió clases Antonio Machado.

4.- El trabajo social, político y artístico de las mujeres durante la República

Posibles temas y figuras a tratar: Representación en el Parlamento en 1931 Concha Peña, Partido Radical, Margarita Nelken, PSOE, Pilar Cereaga, Renovación Española, María Rosa Urraca Pastor, Tradicionalistas, Clara Campoamor, Partido Radical. Ya en la segunda República repiten Margarita Nelken, y Clara Campoamor, figuran también Matilde de la Torre, Veneranda García, María Lejarraga, Julia Álvarez, Francisca Bohigas y Dolores Ibarruri, Federica Montseny, Victoria Kent, diputada con la República y Directora general de Prisiones y en 1937 Primera Secretaria de Embajada en París, etc.

Las mujeres y el periodismo.

5.- La Guerra Civil

Posibles temas y figuras a tratar: El papel de las mujeres durante la guerra civil, en la política, en el combate y en las artes (las mujeres en la Junta de Defensa del Patrimonio Artístico).

6.- La posguerra

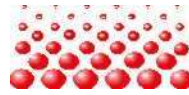
Posibles temas y figuras a tratar: mujeres en las cárceles y fuera de ellas, su participación y ayuda al maquis, como consecuencia de la persecución del régimen franquista.

Las anónimas mujeres de los presos políticos y su apoyo moral y de todo tipo a sus hombres.

La vida cotidiana de las viudas de los presos políticos.

7.- El exilio: las intelectuales del 27

Posibles temas y figuras a tratar: El radical quiebre que supone el franquismo para la historia del feminismo y para el desarrollo de la



conciencia femenina y sus intelectuales. Los exilios de: Concha Méndez, María Teresa León, Rosa Chacel, Mercé Rodoreda, María Zambrano, etc. Tener muy presente lo que supuso el esfuerzo de las mujeres intelectuales durante el franquismo: el caso de María Moliner.

8.- *Reorganización del feminismo a partir de los años 50.*

Posibles temas y figuras a tratar: Lidia Falcón, etc.

Las relaciones del feminismo español con el feminismo internacional.

Presión de las mujeres hacia la paridad política, social y laboral. Cristina Almeida.

9.- *La actualidad*

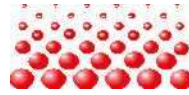
Posibles temas y figuras a tratar: Las perspectivas futuras de los movimientos feministas actuales.

El logro que supone, por primera vez en la Historia, un Consejo de Ministros y Ministras paritario.

El tema de la enseñanza: la función de las bibliotecas públicas, por ejemplo la Mercé Rodoreda en Barcelona y, en especial la Biblioteca Nacional (Rosa Regás).

10.- *Clausura Congreso*

Por una mujer de importante significado y proyección pública en la actualidad.



Federación Española de
Universidades Populares

Notas metodológicas

Las ponencias, tendrán una duración de 25 a 30 minutos como máximo, deberán presentarse escritas para reunirlos en una publicación, junto con la transcripción de los debates.

El Presidente de la Federación y del Congreso hará llegar dicha publicación a todas las Universidades Populares y a aquellas instituciones que considere convenientes.

El Congreso hará hincapié en que desde hace 100 años, ésta del feminismo, es la única revolución no sangrienta.

Elaboración: Paca Aguirre. Escritora y miembro del Consejo Participativo de la Federación Española de Universidades Populares – FEUP-.